



 KREISSTADT **SIEGBURG**

TAGE DER MUSIKWERKSTATT

9. BIS 19. MÄRZ 2010

PROGRAMMHEFT

Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft mbH

Dienstag, 09. März 2010, 19.30 Uhr, Musikschule, Humperdinckstr. 27

Jazzabend

Hans Lüdemann:

Mysterious Call

Ella est la

Minor Liberty

Le Signal

The Natural Piano (Piano solo)

Turning Points

Heimkehr

Warum

Treiben

Bettina Hanschel-Lüdemann, Violine
Hans Lüdemann, Klavier

Eintritt: € 7,00

ermäßigt: € 5,00

Musikschüler frei

Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft mbH

Sonntag, 14. März 2010, 17.00 Uhr, Musikschule, Humperdinckstr. 27

Jazz Piano Trio PLUS

Claude Bolling
(1930)

Suite No.1 for Flute and Jazz Piano Trio (1975)

Baroque and Blue
Sentimentale
Javanaise
Fugace
Irlandaise
Versatile
Veloce

– PAUSE –

Claude Bolling

“Picnic Suite” for Flute, Guitar, and Jazz Piano Trio (1980)

Rococo
Madrigal
Gaylancholic
Fantasque
Canon
Tendre
Badine

Karen Falker-Herkenhöfner, Flöte
Klaus Gresista, Gitarre
Hans Peter Herkenhöfner, Klavier
Wendel Biskup, E-Bass
Uli Poth, Schlagzeug

Eintritt: € 7,00

ermäßigt: € 5,00

Musikschüler frei

Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft mbH

Dienstag, 16. März 2010, 19.30 Uhr, Musikwerkstatt, Zeughausstr. 5

Wilhelm Friedemann Bach (1710 – 1784) **Hommage zum 300. Geburtstag**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Contrapunctus I, Allegro moderato (Grundfuge I) für Streichquartett
Wilhelm Friedmann Bach	Trio für 2 Flöten und Bass Nr. 1 D-Dur Andante / Allegro / Vivace
Wilhelm Friedmann Bach	Duett I, e-Moll für 2 Flöten Allegro / Larghetto / Vivace
Johann Sebastian Bach	Contrapunctus II, Allegro moderato (Umkehrungsfuge I) für Streichquartett
Wilhelm Friedmann Bach	Duett IV, F-Dur für 2 Flöten Allegro moderato / Lamentabile / Presto
Wilhelm Friedmann Bach	Trio für 2 Flöten und Bass Nr. 2 Allegro ma non tanto / Larghetto / Vivace
Johann Sebastian Bach	Contrapunctus IV, Allegro con brio (Umkehrungsfuge II) für Streichquartett
Wilhelm Friedmann Bach	Adagio und Fuge, d-Moll für 2 Flöten und Streicher Adagio / Allegro

Karen Fälker-Herkenhöner, Flöte
Jost Nickel, Flöte

Streichquartett der Rhein-Sieg-Kammersolisten:
Mona Kern-Schürmann, Violine
Alexandra Leo, Violine
Regina Krull, Viola
Ursula Keusen-Nickel, Violoncello
Frank Hoppe, Cembalo

Eintritt: € 7,00

ermäßigt: € 5,00

Musikschüler frei

Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft mbH

Freitag, 19. März 2010, 20.00 Uhr, Musikwerkstatt, Zeughausstr. 5

Manuskript-Konzert
mit Werken aus dem Manuskripte-Archiv des
Deutschen Tonkünstlerverbandes (DTKV)
und den Siegburger Kompositionswettbewerben

Manfred Niehaus

Marsch mit Umwegen (Uraufführung)
für Flöte (Bassflöte), Klarinette (Bassklarinette)
und Violoncello

Frank Hoppe

11 Stücke für Cembalo allein

1. Praeludium
2. Nocturno
3. Capriccio I
4. Interludium I
5. Intermezzo I
6. Poema
7. Intermezzo II
8. Interludium II
9. Capriccio II
10. Arietta
11. Postludium

Bernhart Ohnesorge

Kleine Solostücke für Violoncello solo

Gerald Smrzek

Allegro vivace (Uraufführung)
für Flöte und Gitarre

Rolf Kuhnert

Metamorphosen für Violoncello solo

Frank Hoppe

7 Stücke für Bassflöte und Klavier, op.16, 2

Martin Lennartz

Miniatur (Uraufführung)
für Flöte, Violoncello und Klavier

Jost Nickel, Flöte
Hans Werner, Klarinette
Klaus Gresista, Gitarre
Ursula Keusen-Nickel, Violoncello
Frank Hoppe, Cembalo und Klavier

Eintritt: € 7,00

ermäßigt: € 5,00

Musikschüler frei

